

JOURNÉE D'ÉTUDE

DROIT MÉDICAL ET POP CULTURE

27
MARS
2025



Faculté de Droit | *Poitiers*

43, Place Charles de Gaulle | Amphithéâtre Rousseau
86000 Poitiers

En partenariat avec l'Institut Jean Carbonnier, l'institut d'Histoire du Droit et
l'Association Poitevine de Droit Médical (APDM François Citoys)

Sous la direction d'Adrien Lauba et Laurence Gatti, Maîtres de conférences

Journée d'études ouverte à la formation continue des professionnels

Inscription gratuite mais obligatoire :

<https://my.weezevent.com/journee-detude-droit-medical-et-pop-culture>

PROGRAMME

MATINÉE

Sous la présidence du Dr Henri Dieulangard

8h30 Accueil

9h00 Allocutions d'ouverture

Doyenne de la Faculté de Droit

Direction des équipes Institut Jean Carbonnier et IHD

9h30 Roger Gil, Professeur émérite et doyen honoraire de la Faculté de médecine pharmacie « **De la musique au tango, du tango au cerveau. Quels effets neuropsychologiques ? Que peut-on en espérer ?** »

10h00 Lucie Portron, Docteur en droit privé de l'Université de Poitiers, « **Docteur Quinn, femme médecin** »

10H30-11H00 ÉCHANGES / PAUSE

11h00 Quentin Le Pluard, Maître de conférence en droit privé « **Le droit médical dans Dr House** »

11h30 Michel Sapanet, Praticien hospitalier, directeur de l'Unité de Médecine légale, CHU de Poitiers, « **Médecin légiste et pop culture : un combat entre fictions, fantasmes et réalité** »

12H00 ECHANGES /DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

Sous la présidence de Nematollah Jaafari, Professeur de psychiatrie et d'addictologie à l'Université de Poitiers, Chef du Pôle Hospitalier Universitaire de Psychiatrie Adulte du CH Laborit, CeRCA-CNRS UMR 7295

14h00 Table ronde : la bande dessinée, illustration des défis humains, une mise en lumière des problématiques structurelles (institutionnelles, sociales) et des perspectives individuelles (résilience, attachement au territoire, affirmation de soi). Avec :

Véronique Martin, Cadre de santé & **Tatiana Drutinus** et **Laetitia Claverie**, infirmières, CH Camille Claudel, pour l'ouvrage de Jean-Luc Loyer & Xavier Bétaucourt, « **Les âmes fendues** »

Laurence Gatti, Maître de conférences en droit privé & **Anne-Bérénice Simzac**, Responsable du pôle Recherche, Sociologue -Docteur en science politique, Chercheure associée au LHAC (ENSA Nancy), **Vieillesse et souffrances psychiques** au travers de la BD de Bruno Duhamel, « Jamais »

15H00-15H30. ÉCHANGES / PAUSE

15h30-17h00 Michel Billé, Sociologue & **Didier Martz**, Philosophe, Conférence en chansons : « **Vieillesse enchantée** »

Après deux premières éditions explorant les liens entre le droit médical et, respectivement, la littérature (2023) et le cinéma (2024), la journée interdisciplinaire de mars 2025 invite à poursuivre cette réflexion à travers le prisme de la pop culture. Intégrant des formes d'expression variées telles que la télévision, les jeux vidéo, la bande dessinée, la chanson, et bien d'autres encore, la pop culture occupe une place centrale dans l'imaginaire collectif. Elle façonne les perceptions du public sur des enjeux éthiques et juridiques, souvent complexes, liés à la santé et à la médecine. Cette journée vise à explorer les croisements entre les représentations culturelles du domaine médical et les réalités juridiques qui les sous-tendent. Comment les stéréotypes véhiculés par les séries télévisées influencent-ils l'image des professionnels de santé ? De quelle manière les récits fictifs sur le clonage ou les pandémies interrogent-ils le droit ? Quelles résonances éthiques et juridiques se dégagent des débats suscités par les jeux vidéo ou les bandes dessinées traitant de la médecine ? Ces questions, et bien d'autres, alimenteront une réflexion nourrie par des perspectives interdisciplinaires et des regards croisés entre chercheurs, professionnels de santé et créateurs. Le colloque ambitionne ainsi de contribuer à une meilleure compréhension des enjeux contemporains en santé, en explorant les liens parfois insoupçonnés entre fiction, droit et éthique.