

Journée d'étude

DROIT MÉDICAL ET BEAUX-ARTS

Jeudi 30 avril 2026 - 8h30



Faculté de Droit et des Sciences Sociales | Poitiers

**43, Place Charles de Gaulle | Amphithéâtre Rousseau
TSA 81100 - 86073 Poitiers cedex 9**

En partenariat avec l'Institut Jean Carbonnier, l'institut d'Histoire du Droit et
l'Association Poitevine de Droit Médical (APDM François Citoys)

Sous la direction d'Adrien Lauba et Laurence Gatti, Maîtres de conférences

Journée d'études ouverte à la formation continue des professionnels

Inscription gratuite mais obligatoire à : citoysapdm@gmail.com

PROGRAMME

MATINÉE

Sous la présidence de Gérard Mémeteau, Professeur émérite à la Faculté de Droit de l'Université de Poitiers

8h30 **Accueil**

9h00 **Ouverture institutionnelle**

Les représentations

9h30 **Jean-Jacques Giraud**, Professeur émérite de chimie, Université de Poitiers,
« **Représentation artistique du corps malade** »

10h00 **Jean-Pierre Richer**, Professeur, membre de l'Académie nationale de chirurgie,
« **Représentation éthique et esthétique du corps anatomique et chirurgical** »

10h30 **Échanges / Pause**

La création

11h00 **Cyril Hazif-Thomas**, Psychiatre, Docteur en Droit HDR, Directeur de l'Espace Régional Ethique de Bretagne, « **Art musical et littéraire** »

11h30 **Roger Gil**, Professeur émérite et doyen honoraire de la Faculté de médecine pharmacie de l'Université de Poitiers, « **Art pictural** »

12h00 **Échanges / Déjeuner**

PROGRAMME

APRÈS-MIDI

Sous la présidence de Nematollah Jaafari, Professeur de psychiatrie et d'addictologie à l'Université de Poitiers, Chef du Pôle Hospitalier Universitaire de Psychiatrie Adulte du CH Laborit, CeRCA-CNRS UMR 7295

14h00 Lucie Portron, Maître de conférences. Droit privé et sciences criminelles. Université Polytechnique Hauts-de-France et **Quentin Le Pluad**, Maître de conférences. Droit privé et sciences criminelles. Université de Caen Normandie, « **L'architecture, le soin, la dignité en droit médical** »

14h45 Laurie Friant, Maître de conférences en droit privé, Université de Poitiers, « **Corps féminin sous contrôle : photographier la violence institutionnelle** »

15h15 Pause

15h30 Michel Sapanet, médecin légiste, CHU de Poitiers, « **L'analyse des scènes de crime au travers des œuvres picturales** »

16h00 Adrien Lauba, Maître de conférences en Histoire du droit, Université de Poitiers « **Le corps exposé – Collection universitaire et musées** »

16h30 Clôture

Après avoir exploré les liens entre le droit médical et la littérature, le cinéma, puis la pop culture, la journée interdisciplinaire de 2026 propose un nouveau déplacement du regard en invitant à penser la rencontre entre médecine, droit et Beaux-Arts. Peinture, sculpture, architecture, photographie ou art chorégraphique : toutes ces disciplines ont en commun d'interroger le corps, ses formes, ses fragilités et ses métamorphoses. De l'anatomie à la psychiatrie, du dessin médical aux pratiques contemporaines, de l'architecture hospitalière à la chirurgie réparatrice, le geste artistique et le geste médical se croisent, se répondent ou se confrontent. Cette journée s'attachera à comprendre comment l'esthétique irrigue le soin, comment la représentation du corps malade éclaire la norme juridique, et comment l'hôpital devient à la fois espace fonctionnel, espace symbolique et parfois espace de création. En réunissant juristes, médecins, artistes, architectes et chercheurs, le colloque ambitionne de renouveler la réflexion sur la dignité, la responsabilité et la créativité, en montrant que la médecine et le droit – disciplines du réel – sont aussi traversés par le beau.

